

dubbel geluk

Het oudste stukje papier is meer dan 2000 jaar oud en gevonden in een Chinees graf. Papierknipkunst is net zo oud als de uitvinding van het papier. Patronen worden uit één vel papier gesneden of geknipt.

Vroeger knipten mensen allerlei motieven met een boodschap om het huis te versieren, omdat de meeste mensen niet konden lezen. Later worden vooral gelukssymbolen gemaakt.



How-to video: Chinese snijkunst

Scan de QR-code om de how-to video van de Chinese snijkunst te bekijken.
Doe stap voor stap mee!

maak zelf!

Chinese snijkunst



WERELD
MUSEUM

zo doe je dat

benodigdheden



- Snijmat
- Snijvel met afbeelding
- Mesje

basisstappen



1. Zoek al je materialen bij elkaar. Leg het snijvel op de snijmat.



2. Begin met snijden. Houd het mesje goed recht op. Probeer te snijden in een soepele beweging.



3. Snij eerst de kleine figuurtjes uit voordat je de grote vorm eruit snijdt.



4. Kijk goed naar waar de lijn naar toe gaat voor je begint. Zoek de kortste route.



5. Kijk goed of je door het papier snijdt en het niet kapot trekt. Je mag wat harder op je mes drukken maar kijk uit dat je het puntje niet breekt



6. Klaar! Zoek thuis een mooie plek voor je knipkunst. Plak deze bijvoorbeeld op het raam.

voor gevorderden



1. Gebruik het sjabloon en leg er een vel rijstpapier bovenop. Snij door het rijstpapier en het sjabloon heen.



2. Volgt de basisstappen 1 tot en met 6.



3. Als je klaar bent met snijden kleur je het rijstpapier in met ecoline

om te weten

De meeste **papierknipsels** zijn rood, de kleur van geluk en vreugde. In dit patroon staat 'dubbel geluk', een gelukwens voor mensen die trouwen.

Papierknipsels waren een goedkope manier om het huis te versieren, vooral tijdens feesten. Ze vrolijken het interieur op en brengen geluk in het huishouden



Kunstenaar Chen Hangfeng (1974) leerde de techniek van het papier snijden van een meester in de papierknipkunst. Voor de serie kunstwerken logomania maakte hij papierknipsels in de vorm van traditionele gelukssymbolen, maar opgebouwd uit logo's van grote modemerken die hij mensen om zich heen zag dragen, of op gebouwen in de stad zag.

