

DEC 5 om te dansen

Met zijn onverwachte combinaties van muziekstijlen verrast dj **Vox Supreme** het dansend publiek steeds opnieuw. Deze avond ligt de nadruk op een brede waaier aan genres en laat hij zien dat muziek de meest uiteenlopende karakters kan verbinden. Beweeg mee op een muzikale reis door de tijd, gemixt met klanken en spoken word.

DEC 5 om verzet te eren

Vertoning van archieffilmbeelden van (zwart) verzet op het grote scherm. Samenstelling **Jessica de Abreu** (The Black Archives). Met graphics van **Simpson Tse**.



Foto: Marinka Grondel

WINKEL / LICHTHAL

DEC 5 om in te pakken

Tijd: 19.00 – 23.00 uur

Bij cadeaus geven is het belangrijk h oe je dat doet. Door je cadeau te verpakken, vergroot je het verrassingseffect. In Japan is daar veel aandacht voor: hoe meer lagen, hoe beter. Veel Japanners gebruiken hiervoor *furoshiki*, inpakdoeken. Een *furoshiki* gebruik je steeds opnieuw. Superduurzaam dus. Knoop hier onder begeleiding van **Naomi Montesinos Seravia** zoh blijvende verrassing!

FEEST! (HOEKTOREN)

DEC 5 om te verrassen

Matching gifts met kunstenaar **Tina Lenz**. Tijd: 19.00 – 23.00 uur

Kleine persoonlijke attenties geven groot geluk. Hoe maak je een surprise op maat voor iemand die jij liefhebt? Design-antropoloog **Tina Lenz** helpt je op weg: welke emotionele eigenschappen dicht je de ontvanger toe? En welke waardevolle boodschap matcht daarmee? Kom als duo of alleen en stop jouw geniale gift in een schoen of geef 'm met een zoen.



STUDIO, 1E VERDIEPING

DEC 5 voor dichten met liefde, leed en lef

Workshop gedichten met **Babs Gons**. Tijd: 19.45 – 21.00 uur

Jaarlijks maakt Sinterklaas vele po etische pennen los. Hoe schrijf jij een gedicht dat zowel *daring* als *caring* is? En is het geen tijd om de 'goedheiligman' zelf eens liefdevol op zijn plek te zetten? **Babs Gons**, recente winnaar van 'De Johnny-oeuvreprijs voor podiumpo zie', heeft een antwoord. Ze leert hoe de geest van creatief verzet kan inspireren om iets subtiel-scherp op te schrijven. Durf jij daarmee het grote podium op?



Foto: Colin Hill Imagery

DEC 5 voor gesprek

Zwarte Piet, Doe Maar Niet: ism **The Black Archives (Nederlands)**.

Tijd: 21.30 – 22.15 uur

Wanneer ontstond Sinterklaas en waar komt zwarte piet vandaan? **Lulu Helder** (medeoprichter Zwarte Piet is Zwart Verdriet, auteur *Sinterklaasje kom maar binnen zonder knecht*), **Isabelle Britto** (onderzoeker TBA) en historicus **Elisabeth Koning** spreken over de racistische karikatuur en het verzet hiertegen. Bezoekers krijgen korting bij de tentoonstelling *Facing Blackness/Zwartheid Onder Ogen Komen* in The Black Archives.

CADEAU, HOEZO? & ONZE KOLONIALE ERFENIS

DEC 5 voor surprisetours

Ga toeren met museumdocenten **Sherlien Sanches** en **Jessica Ligori**. *Cadeau, hoezo?* gaat over wereldwijde inpaktradities, rituelen rondom geven en ontvangen, en antwoord op de vraag waarom mensen hun schoen zetten. Aan de hand van de expo *Onze koloniale erfenis* ervaar je de sporen van het koloniale verleden in het sinterklaasverhaal en kom je meer te weten over het (creatieve) verzet hiertegen. Verzamelen: informatiebalie



Cadeau, hoezo?

20.00-20.30 uur | 21.30-22.00 uur

Onze koloniale erfenis

19.45 – 20.15 uur | 20.30-21.00 uur | 22.00-22.30 uur

TWEDE VERDIEPING VOOR DE LIFT

DEC 5 om cadeaus te ruilen

Ruil- & inspiratiemarkt ism **Het Afvalpaleis**. Tijd: 19.30 – 22.00 uur

Soms krijg je zoh cadeau waarvan je denkt ... Perfect! Maar wel voor iemand anders. Of je ontvangt iets wat je echt niet nodig hebt. Neem het mee om te ruilen zonder huilen.

Medewerkers van **Het Afvalpaleis** (Dapperstraat) maken duurzaamheid tastbaar en praktisch. Zij inspireren je om low-budget prachtige persoonlijke cadeaus te maken.

VOOR SABI SURINAME / BIJ LICHTHAL

DEC 5 om te proosten

In de jaren 90 besloot **Otemba Sake** dat het gedaan moest zijn met de slechte sake in Nederland. Tot vandaag importeert het bedrijf premium kwaliteit naar Europa. Vanavond is het tijd voor de emancipatie van sake en wordt de Japanse rijstwijijn voortaan ook gedronken met een bord Italiaanse pasta en zonder kimono aan.

DEC 5 om te snacken

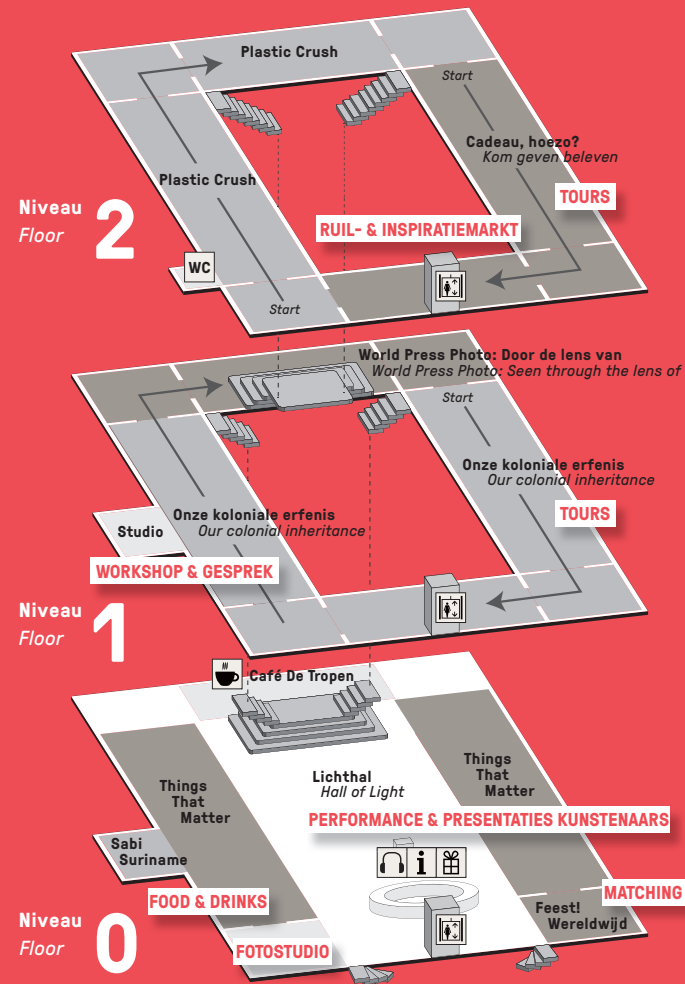
Op deze donkere najaarsdag geen stamppot met worst. **Hinaichi Bento** presenteert heerlijke gerechtjes in fraaie kleurcombinaties. Je bent wat je eet: deze feestelijke Japanse snacks bevatten alle voedingsstoffen, mineralen en vitamines die je vanavond nodig hebt. De verpakking van suikerriet is biologisch afbreekbaar.



Come together bij DEC 5 SURPRISE!

Op zoek naar een eigentijds alternatief voor pakjesavond?

Tijdens deze hyperactuele Sintviering vinden we nieuwe vormen van samenzijn. De bijdragen variëren van fel kritisch tot speels en ontwapenend. Verwacht een bijzondere avond vol muziek, kunst, snacks, achtergronden, talks, workshops én surprises. Een van de hoogtepunten is het optreden van mede-initiatiefnemer Tomoko Mukaiyama. De Japanse pianist, beeldend kunstenaar, componist en regisseur speelt Fredric Rzewski's *Coming Together*.



Met: Tomoko Mukaiyama, Claron McFadden, Djuwa Mroivili, Dominique Chabot, Jonathan Bonny, Chloë Abbott, Tatiana Rosa, Yung-Tuan Ku, Carmen Schabracq, Noa Jansma, Shoji en Kiriko Mechanicus, Isabel Wang Pontoppidan, Babs Gons, Isabelle Britto, Lulu Helder, Elisabeth Koning, Jessica de Abreu/- The Black Archives, Tina Lenz, Het Afvalpaleis, Sherlien Sanches, Jessica Ligori, Naomi Montesinos Seravia en Vox Supreme.

Wijzigingen voorbehouden

HOEKTOREN

DEC 5 om vast te leggen

Deze fotostudio rekent af met stereotypen. Hier ondergaat het traditionele familieportret een intensieve make-over. Fotograaf **Kiriko Mechanicus** en haar- & make-upstylist **Shoji** stellen zich een wereld voor waarin alternatieve gezinssamenstellingen vaker het podium krijgen. Schud die traditionele normen van je af, laat je transformeren en poseer!



LICHTHAL

DEC 5 om samen te komen

Tijd: 21.00 – 21.30

Deze muzikale vriendengroep speelt voor de gelegenheid *Coming Together*. De Amerikaanse componist Frederic Rzewski (1938-2021) schreef het als reactie op de bloedige gevangenisopstand in Attica State Prison (New York, 1971). Een halve eeuw later heeft zijn werk helaas niets aan betekenis verloren. Initiatiefnemer **Tomoko Mukaiyama** benadrukt het belang van samenkomen in een tijd van individualisme en onverschilligheid. Met: Chloë Abbott, Claron McFadden, Dominique Chabot, Jonathan Bonny, Tatiana Rosa, Tomoko Mukaiyama, Yung-Tuan Ku.

DEC 5 om te versieren

Isabel Wang Pontoppidan is een Amsterdamse maker van Chinees-Deense komaf. Met haar sieraden maakt deze Rietveld-alumnus vraagstukken over identiteit draagbaar. Tijdens de avond presenteert zij de complexiteit én poëzie van haar bestaan tussen samenlevingen. Wees welkom in de workshop en ervaar Wangs belevingswereld aan de hand van ornamenten en voordrachten.

DEC 5 om te verwerken

Speculaaspoppen zijn zo typisch Nederlands! Of ligt het genuanceerder? Veel van de specerijen in speculaas komen oorspronkelijk uit Java, geboorteplaats van **Noa Jansma's** oma. Dat verbindt dit 'oer-Hollandse' baksel aan ons koloniale verleden. Ontwerper Jansma brengt dit verband in herinnering door speculaas te bakken in de vorm van Indonesische wajangpoppen.

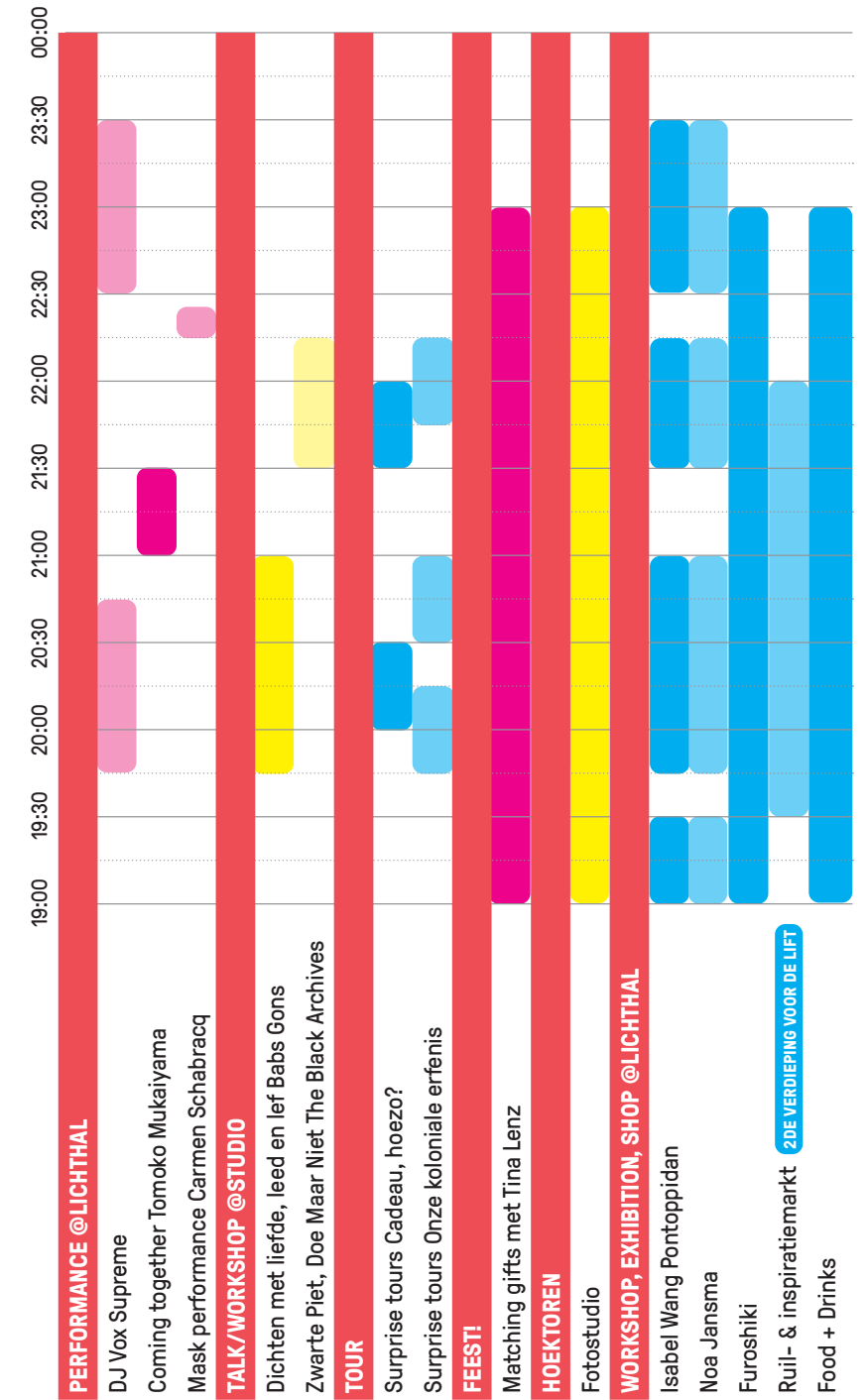
DEC 5 om te beschermen

Tijd: 22.15 – 22.25 uur

Voor haar werk verzamelt **Carmen Schabracq** verhalen en personages uit diverse mythen en tradities. Over de hele wereld zetten mensen maskers in tijdens ceremonies. Schabracq's creaties moeten boze wintergeesten verjagen, zodat licht en vreugde weer ruimte krijgen. Bereid je voor op een griezelig ritueel.



BLOKKENSHEMA DEC 5 SURPRISE 2022



Alle tentoonstellingen zijn de gehele avond geopend.

Dit project is mogelijk gemaakt door: **AK** amsterdams fonds voor de kunst