

A woman with braided hair, wearing a gold, ruffled dress, is shown in profile, looking towards a painting on the wall. The background is dark, and the lighting is dramatic. A large, bold, white text overlay is centered on the image. To the right of the woman, there is a vertical strip of a geometric pattern consisting of repeating triangles in shades of gold, red, and blue on a dark background.

**RACISME
HEEFT ALLES
TE MAKEN
MET
KOLONIALISME**

RACISME

Racisme is een van de hardnekkigste erfenissen van het kolonialisme. Racisme is discriminatie van een persoon of groep op basis van 'ras'. Racisme komt voort uit het onjuiste idee dat de ene groep mensen van nature beter is dan de andere, vooral vanwege uiterlijk en afkomst. Dit klopt niet: er is biologisch gezien maar 1 menselijk ras. Vanaf de 16e eeuw ontstaat bij Europese geleerden het idee over verschillende rassen. Deze 'rassenleer' werd vanaf de 19e eeuw gezien als een serieuze wetenschap. Huidskleur en afkomst werden ingezet om macht te houden over de gekoloniseerden, onder andere door wetten en regels in te stellen. Zo werden zowel wetenschap als de wet ingezet om het koloniale systeem in stand te houden.