

# TROPEN MUSEUM

## AMSTERDAM



## CADEAU, HOEZO?

16-04-2021 T/M 05-03-2023  
TROPENMUSEUM  
Linnaeusstraat 2 Amsterdam  
www.tropenmuseum.nl

**Persbeeld**  
Afbelingen in hoge resolutie zijn te vinden op de website van het Tropenmuseum: [www.tropenmuseum.nl/nl/pers](http://www.tropenmuseum.nl/nl/pers)

**Voorwaarden gebruik**  
Beeldmateriaal mag alleen rechtstreeks worden gepubliceerd ten behoeve van dit project, onder vermelding van de verstrekte credit. We vragen u een bewijsexemplaar te sturen aan [pers@tropenmuseum.nl](mailto:pers@tropenmuseum.nl) of Tropenmuseum, t.a.v. PR/Marketing, Linnaeusstraat 2, 1092 CK, Amsterdam

**Meer informatie**  
In het persdossier op onze website treft u de beschikbare persbericht(en). Voor meer informatie of interviewvragen kunt u contact opnemen met de afdeling PR/Marketing: [pers@wereldculturen.nl](mailto:pers@wereldculturen.nl)



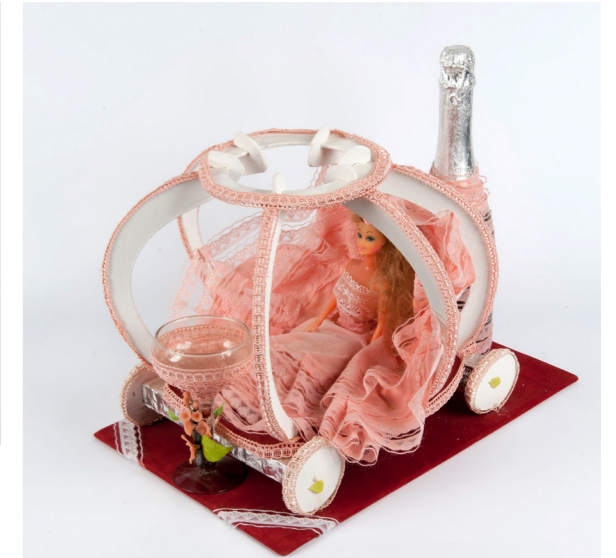
**Bruidskist**  
In veel landen krijgt een bruid van huis uit een kist mee. Die zit vol met spullen voor haar nieuwe huishouden. Aan de voorkant in het midden staat in het Arabisch: 'Gefeliciteerd aan jou, oh bruid!'.  
Egypte; voor 1972; hout, verf; WM-63981



**Kopro beki**  
In de Afro-Surinaamse cultuur worden cadeaus voor belangrijke vieringen soms aangeboden in een kopro beki, een koperen bekken. Er kan van alles in zitten. Hier zijn het mooi gevouwen mini-hoofddoeken van stof uit Nederland en Suriname.  
Nederland; 2020; koper, katoen. Deze kopro beki is versierd door Jane Steward-Schubert uit Rotterdam



**Je eerste cadeau**  
In veel landen krijgen pasgeboren baby's meteen een cadeau, bijvoorbeeld sieraden met kralen. De kralen zijn bedoeld om de baby te beschermen.  
Marchano Prahaladsingh; Hindoestaans; Nederland; 2012; goud, ligraan; RV-6191-3



**Assepoesterkoets**  
Voor een meisje in Latijns-Amerika is er één verjaardag het allerbelangrijkst: haar vijftiende. Daarna is ze geen meisje meer, maar een vrouw. Als ze geluk heeft, wordt ze naar het bal gereden in een koets.  
Mexico; 1980-1990; hout, zer, kant, kunststof, papier, satijn, was; TM-5290-270



**Kalkkoker**  
Jongens krijgen deze koker als ze oud genoeg zijn om als man mee te tellen. Er is dan een ritueel om dit te vieren. In de koker zit kalk van gemalen schelpen. Dat kauwen ze met betelnoot, een vrucht die een opkikker geeft.  
Sepik-culturen; Papoea-Nieuw-Guinea; voor 1952; bamboe, hout; RV-3018-13



**Islamitische bedelnap**  
Derwisjen, geestelijken van de mystieke islam, dragen dit soort bedelnappen bij zich. Medegelovigen geven voedsel en geld in de bedelnap.  
Iran; 1862; seychellenoot, brons; schenking dhr. en mevr. Cavadino-Topho, 2018; 7156-1



**Mango's van Mao**  
In 1968 gaf Mao Zedong mango's cadeau aan groepen voorbeeldige werkers in het communistische China. Niemand van hen had ooit eerder een mango gezien en Mao had een bijna goddelijke status. Daarom zorgde dit legendarische cadeau voor een ware mango-gekte.  
China; 1968-1969; glas, papier-maché; bruikleen Museum Rietberg Zürich, schenking Alfreda Murck



**Furoshiki, Japanse inpakdoek**  
Speciaal voor de tentoonstelling ontwikkelde het Tropenmuseum samen met Musubi, dé Japanse producent van deze inpakdoeken, een custom made exemplaar



**Wapenrusting voor samoerai**  
Nederland gaf Japan in 1855 een stoomschip voor de marine cadeau. Japan gaf veel cadeaus terug, waaronder deze rijk versierde wapenrusting. Ondanks de hoeveelheid cadeaus was men in Nederland toch niet tevreden. Was het stoomschip niet veel meer waard geweest?  
Myōchin Munechika; Japan; 1855; (edel)metaal, leer, zijde, katoen, lakwerk; RV-360-7749