



# JAAR IN BEELD 2017

**TROOP EEN  
MUSEUM**  
AMSTERDAM

**AFRIKA  
MUSEUM**  
BIJ NIJMEGEN

**MUSEUM  
VOOLKEENKUNDE**  
LEIDEN





COOL JAPAN trok 123.019 bezoekers en was daarmee de succesvolste tentoonstelling in Museum Volkenkunde ooit. 54% van de bezoekers bleek jonger dan 45 jaar, een unicum.

# 2017 IN CIJFERS

## INDRUKWEKKENDE CIJFERS OVER 2017 TONEN DE GROEI VAN NMVW VOOR HET VIERDE JAAR OP RIJ

Meer bezoekers, een stijging in schoolbezoek, hogere waarderingen voor onze tentoonstellingen en een groter online bereik. 2017 was het meest succesvolle jaar ooit voor het Tropenmuseum, Afrika Museum en Museum Volkenkunde samen.

### 444.000

Het hoogste bezoekersaantal ooit voor Tropenmuseum, Afrika Museum en Museum Volkenkunde samen

### 110

onderwijsprogramma's in 3 musea

### 100.000

In 2017 ontving Tropenmuseum Junior voor het eerst sinds de oprichting in 1975 de 100.000ste bezoeker voor een tentoonstelling

### 160.223

volgers op onze social media-kanalen, een stijging van 50%

### 123.019

bezoekers voor COOL JAPAN, de meest succesvolle tentoonstelling ooit in Museum Volkenkunde

### 75.000

het hoogste online bereik ooit in een enkele maand (april)

### 54%

van de bezoekers van de populaire tentoonstelling COOL JAPAN was jonger dan 45 jaar, een unicum.





*Mocro? - Coolness en Nederlands burgerschap maakte onderdeel uit van Wie zijn wij?, onze evenementenreeks over Nederlands burgerschap met discussies over multiculturaliteit en de toekomst van Nederland in een globaliserende wereld.*



# TENTOON- STELLINGEN

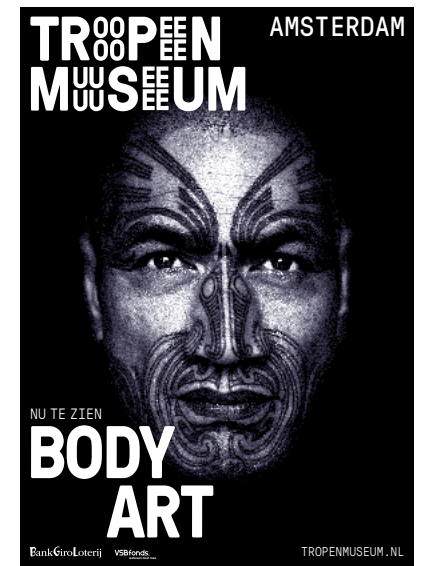
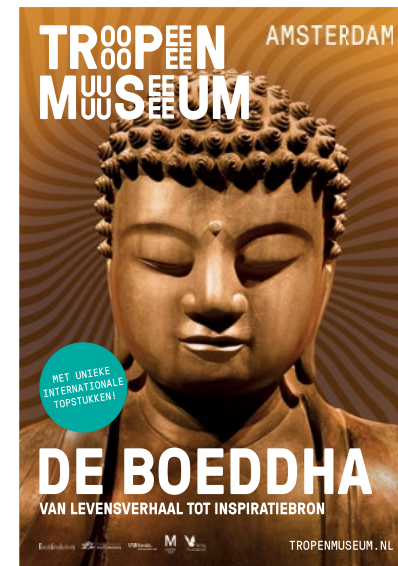
**18 TENTOONSTELLINGEN DIE  
INSPIREERDEN TOT EEN OPEN  
BLIK OP DE WERELD**

Van de publieksfavoriet COOL JAPAN tot het maatschappelijk relevante HEDEN VAN HET SLAVERNIJVERLEDEN, met maar liefst 18 tentoonstellingen inspireerden we onze bezoekers tot wereldburgerschap. Het (opmerkelijk divers samengestelde) publiek waardeerde onze tentoonstellingen met consequent hoge rapportcijfers.



In de tentoonstellingsreeks 'Schatten uit het Depot' werden meer dan 200 Indonesische bronzen tentoongesteld in de galerij van Museum Volkenkunde.









Niet alleen onze tentoonstellingen, evenementen en activiteiten spraken nieuwe doelgroepen aan. Ook onze wetenschappelijke programmering met debatten en symposia over onderwerpen zoals *HipHop Museum*, *Mocro Cool*, *Debating Slavery*, *Reckoning with History* en *Ghana 60 years* brachten nieuwe bezoekers naar onze musea.



Prinses Margriet en haar echtgenoot bezoeken Canada nog steeds regelmatig. In november 2014 werd Prinses Margriet een eredoctoraat in de rechten voor haar humanitaire werk als bestuurder bij het Rode Kruis, en voor haar inzet voor de betrekkingen tussen Nederland en Canada. De heer Van Vollenhoven wordt in 2014 door de Gouverneur Generaal van Canada in Den Haag geëerd met de Governor General's Visit Medallion, voor zijn bijzondere inzet voor de relaties tussen Nederland en Canada.

De verzameling Inuit kunst staat op een prominente plaats in hun huis. "Zo kunnen wij er elke dag van genieten", aldus de Prinses.

Van Bessel recently donated the collection to the Museum Volkenkunde. As he said, "I am really fond of these objects. Later I will pass them on to the next generation, or the hope that they will take care of them as I have done."

Her Royal Highness Princess Margriet and Professor Pieter van Vollenhoven, who have a strong personal connection to Canada, where the Princess was born, have generously agreed to provide the museum with part of her private collection on loan.

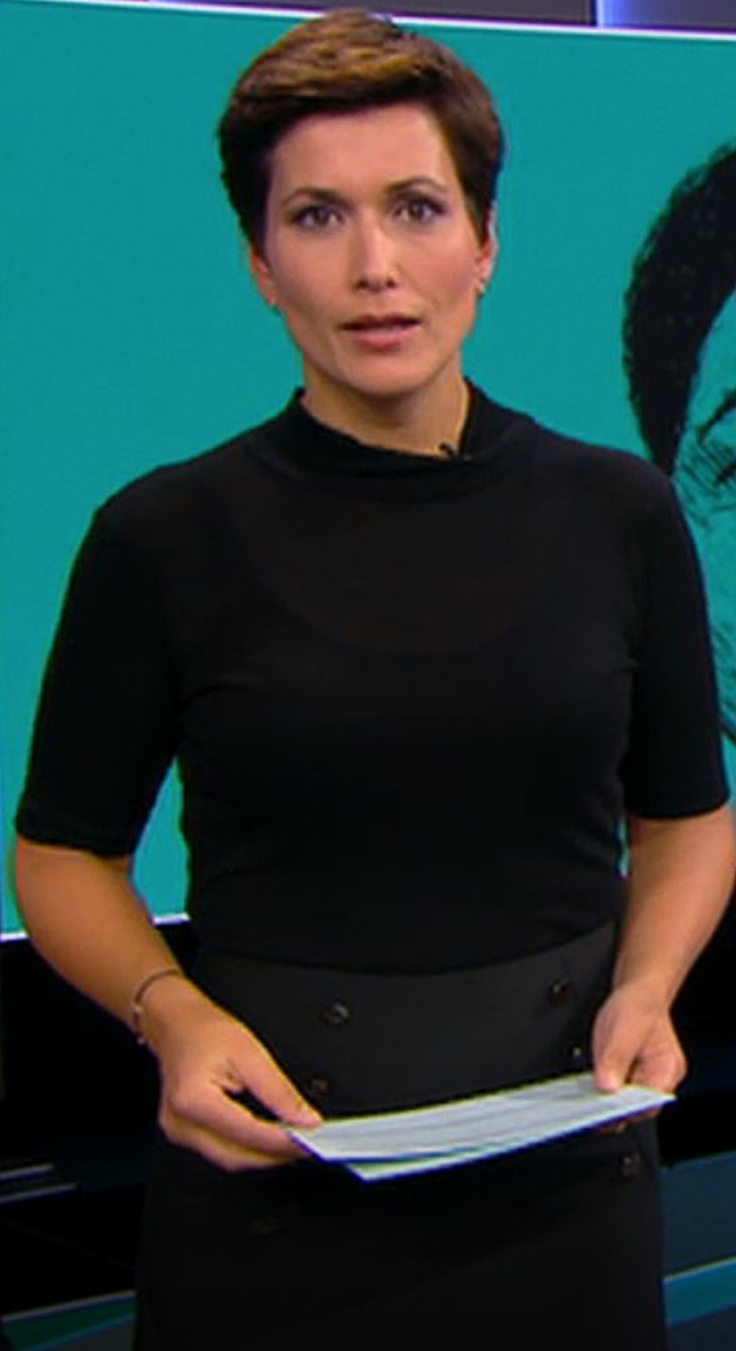
In 1970 and 1979 they visited Canada's remote North. They spent a week with an Inuit family, making an unforgettable journey by sleigh with their Inuit guide Timothy Wilson and his daughter Giesela.

Princess Margriet and her husband still pay regular visits to Canada. In November 2012, she was awarded an honorary doctorate in law for her humanitarian work on the governing board of the Red Cross and for her contribution to promoting relations between the Netherlands and Canada. In 2014 the Governor General awarded Mr Van Vollenhoven the Governor General's Visit Medallion for his special contribution to the relations between the Netherlands and Canada.

Princess Margriet and her husband still pay regular visits to Canada. In November 2012, she was awarded an honorary doctorate in law for her humanitarian work on the governing board of the Red Cross and for her contribution to promoting relations between the Netherlands and Canada. In 2014 the Governor General awarded Mr Van Vollenhoven the Governor General's Visit Medallion for his special contribution to the relations between the Netherlands and Canada.

Hare Koninklijke Hoogheid Prinses Margriet en Pieter van Vollenhoven openden de tentoonstelling Canadese Inuit Kunst in Museum Volkenkunde. Hier was ook kunst uit hun privécollectie te zien.





Onder grote belangstelling van de pers opende op 6 oktober de tentoonstelling HEDEN VAN HET SLAVERNIJVERLEDEN in het Tropenmuseum. De NOS deed verslag van de tentoonstelling in een item voor het 20.00u Journaal.



# COLLECTIE

**EEN VAN DE BELANGRIJKSTE  
VOLKENKUNDIGE COLLECTIES  
IN EUROPA WERD NOG BETER**

Onze collectie blijft beter worden dankzij bijzondere schenkingen en belangrijke verwervingen, zoals de topcollecties van inmiddels gesloten musea (AAMU en Nusantara). Ook de toegankelijkheid van de collectie blijven wij verbeteren.



Sinds 15 juni 2017 is het NMVW ongeveer 800 kunst-voorwerpen uit Australië rijker. Het museum beheert daarmee de belangrijkste hedendaagse Aboriginal kunstcollectie buiten Australië.



# VERBETERINGEN COLLECTIE

**VERWERVING WAXPRINT  
KIMONO VAN WAFRICA**

**OVERNAME COLLECTIE  
ABORIGINAL ART MUSEUM UTRECHT  
(800 OBJECTEN)**

**SCHENKING MENTAWAI COLLECTIE  
DOOR REIMAR SCHEFOLD**

**VERWERVING ROK  
KARIM ADDUCHI**

**RESTAURATIE OP ZAAL  
VAN DE PRAUWEN**

**VERBETERING VAN REGISTRATIE  
EN BEWAAROMSTANDIGHEDEN VAN DE  
LEIDSE TEXTIELCOLLECTIE IN ONZE  
DEPOTS IN 'S-GRAVEZANDE**

**ONTVANGST DEEL VAN DE NUSANTARA  
COLLECTIE (3171 OBJECTEN) NA  
AFRONDING ONTZAMELTRAJECT  
UITGEVOERD I.O.V. GEMEENTE DELFT**

De zielenprauwen uit Papoea-Nieuw-Guinea in het Tropenmuseum werden op zaal gerestaureerd. Dit gaf bezoekers een kijkje achter de schermen en maakte de afstand tussen publiek en collectie bovendien zo klein mogelijk.



# TOEGANKELIJKHEID COLLECTIE

NMVW MODECOLLECTIE  
OOK BESCHIKBAAR OP  
EUROPEANA.EU

START NIEUWE  
COLLECTIEWEBSITE

5000 NIEUWE FOTO'S  
BESCHIKBAAR GESTELD  
VOOR WIKIMEDIA COMMONS

MEER DAN 300 UITGAANDE BRUIKLENEN  
WAARONDER BRUIKLENEN AAN THE BRITISH  
MUSEUM, NATIONAL GALLERY SINGAPORE EN  
DOCUMENTA IN KASSEL.

SAMENVOEGEN VAN  
DE NMVW COLLECTIE EN WERELDMUSEUM  
COLLECTIE IN ÉÉN COLLECTIE  
MANAGEMENT SYSTEEM





In 2017 werd deze rok van Karim Adduchi toegevoegd aan de collectie. De rok was tevens te zien in de tentoonstelling African Fashion Cities.



We verbeterden de registratie en bewaaromstandigheden van de Leidse textielcollectie in onze depots in 's-Gravezande.



In 2017 stelden we opnieuw 5000 nieuwe foto's beschikbaar voor Wikimedia. Dat blijft niet onopgemerkt. Iedere maand belanden zo'n 15 miljoen gebruikers wereldwijd op een Wikipedia-pagina waar één of meer afbeeldingen te zien zijn van de NMVW collectie.



# PROGRAM- MERING

**MET ONZE PUBLIEKSPRO-  
GRAMMA'S STIMULEERDEN  
WE NIEUWSGIERIGHEID EN  
EMPATHIE**

Naast de tentoonstellingen was ons omvangrijke programma van bijzondere publieksactiviteiten er ook in 2017 weer op gericht om het cultureel bewustzijn van ons publiek te vergroten. Mede dankzij deze publieksactiviteiten en onze educatieve programmering verwelkomden we in 2017 95.000 kinderen in onze musea, een groei van maar liefst 9%.



Op 17 juni vond in het Afrika Museum het jaarlijkse Keti Koti Festival plaats waar 2300 bezoekers op af kwamen.



## TROPENMUSEUM



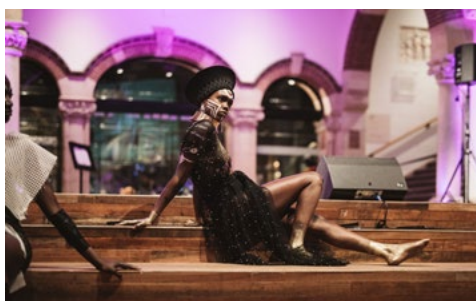
**YOGA IN DE LICHTHAL**  
26/03



**OPENINGSWEEKEND BODY ART**  
1 & 2/04



**TAPIJT VAN DE VREDE**  
Zomer



**WEEKEND OF GLOBAL CULTURES,  
FESTIVAL MET FASHION FEST EN  
HIPHOP MUSEUM**  
9 & 10/12



**SPICE IT, JO'BURG**  
19/11



**ALEPPO WEEKEND**  
17/06

## MUSEUM VOLKENKUNDE



**COOL JAPAN WEEKEND**  
29 & 30/04



**2E PINKSTERDAG WERELDFAIR**  
05/06



**KERST-, VOORJAAR-, MEI,  
ZOMERVAKANTIEPROGRAMMA'S**

## AFRIKA MUSEUM



**AFRICA NOW FESTIVAL**  
25/05



**KETI KOTI FESTIVAL**  
17/06

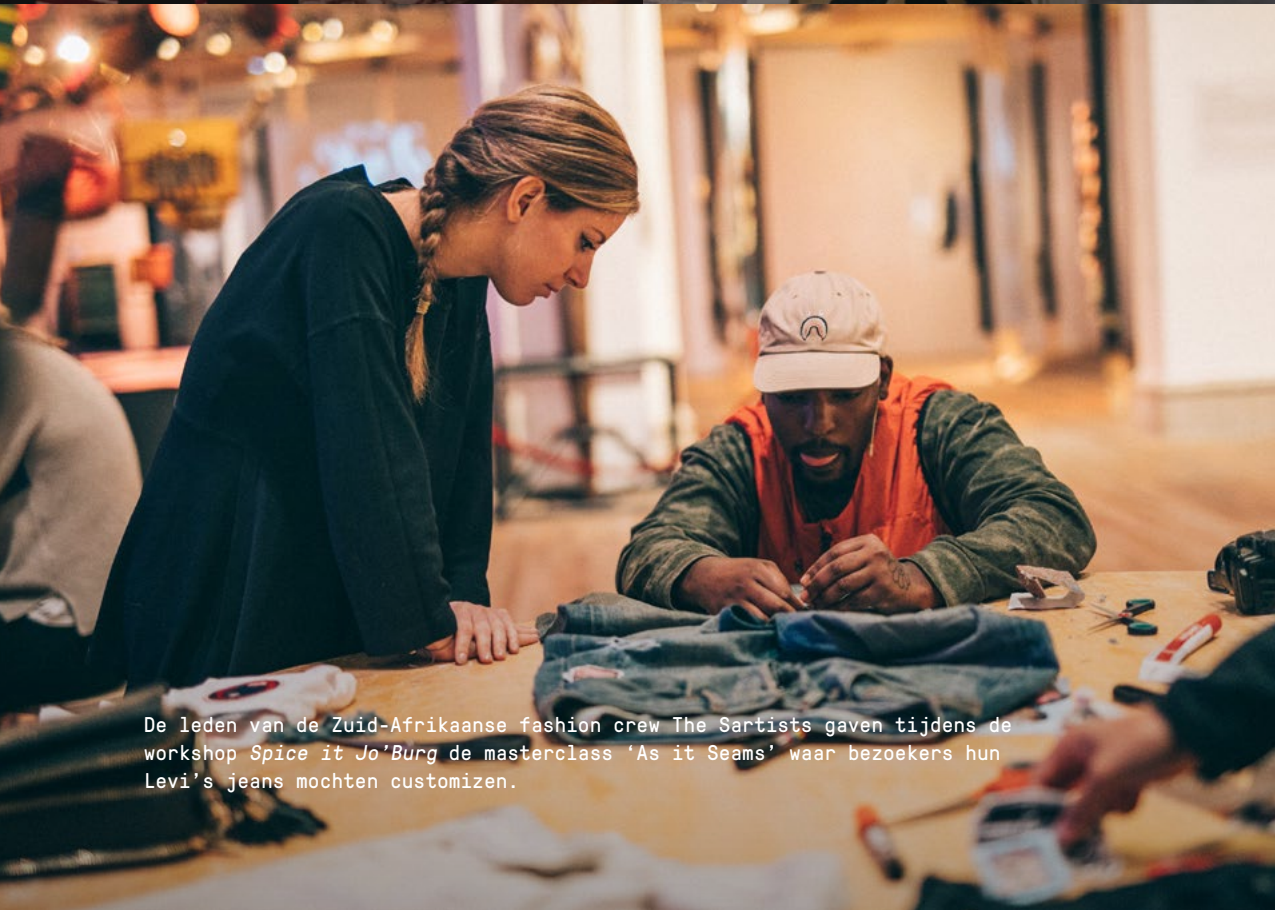




Wegens groot succes heropende de tentoonstelling BODY ART op 31 maart.



Een bezoeker in de Aleppo tentoonstelling.



De leden van de Zuid-Afrikaanse fashion crew The Sartists gaven tijdens de workshop Spice it Jo'Burg de masterclass 'As it Seams' waar bezoekers hun Levi's jeans mochten customizen.



In de schoolvakanties konden onze jongste bezoekers op ontdekking in het museum.





Tijdens het Africa Now festival op Hemelvaartsdag genoten bezoekers van het Afrika Museum van live muziek, workshops, een markt en de stralende zon.



# KENNIS

## WE WAREN ACTIEVER DAN OOIT IN HET INTERNATIONALE NETWERK

Met ons Research Center for Material Culture organiseerden we vele symposia en workshops. Dit deden we vaak in samenwerking met internationale partners, gerelateerd aan actuele maatschappelijke thematiek. Ook ontvingen we gemiddeld elke week wel twee buitenlandse delegaties voor een bezoek aan de collectie en gingen we negen grote nationale en internationale wetenschappelijk samenwerkingsverbanden aan.



Tijdens het evenement *Gedeeelde Geschiedenis* ging Wayne Modest, hoofd Research Centre for Material Culture, in gesprek met Dr. Lonnie Bunch, directeur van het Smithsonian's National Museum of African American History and Culture, over hoe het slavernijverleden wordt besproken, herinnerd of vergeten.





Tijdens het evenement *Body Politics* kreeg het publiek de kans om met kunstenaars, activisten en academici uit binnen- en buitenland te praten over hoe het museum omgaat met veranderende maatschappelijke ideeën over identiteit en seksualiteit.

# KENNIS- UITWISSELING

9

Nationale en internationale partnerships

16

Adviesrollen

16

Publicaties

70

Aanwezigheid NMVW bij ruim 70 conferenties en lezingen

88

Internationale bezoeken aan onze collectie en onderzoekers

1

Benoeming tot hoogleraar. Wayne Modest, hoogleraar Material Culture and Critical Heritage Studies aan de Vrije Universiteit Amsterdam

8

Onderzoeksprojecten

2

Researchers in Residence

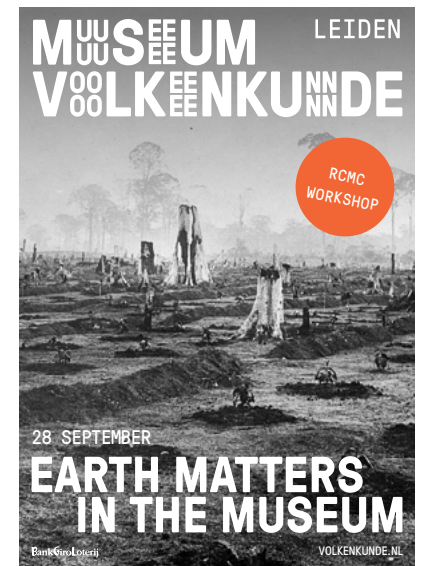
18

Stagiaires en onderzoekers begeleid door de Afdeling Conservatoren

- Onderzoekers van Kunci Cultural Studies Center Yogyakarta in het Tropenmuseum

- Tholenaar van Raalte Fellow Yuki Kihara in Museum Volkenkunde









Professor Tony Bennett, onderzoeker en hoogleraar Sociale en Culturele Theorie aan de Western Sydney University, gaf als keynote speaker tijdens de conferentie *Reckoning with History* de jaarlijkse Gerbrandslezing in Museum Volkenkunde.



# BUITEN DE MUREN

## MUSEUM OVER MENSEN GING NAAR DE MENSEN TOE

Als het Museum over Mensen dat we zijn brachten we de verborgen schatten en verhalen uit ons depot ook naar het publiek toe met onze vier mini-musea op NS-stations door het hele land. Ook elders waren we buiten de muren van het museum actief.



In samenwerking met de BankGiro Loterij, ProRail en NS realiseerden wij 5 pop-up musea op stations verspreid door heel Nederland. Vijf bekende Nederlanders kozen uit de ruim 375.000 objecten en gebruiksvoorwerpen in onze collectie hun favorieten. Via *Museum Van* maakten nog eens 63.000 bezoekers kennis met onze collectie.



## GHANA THUIS



### TENTOONSTELLING IN SAMENWERKING MET IMAGINE IC EN OBA

v/a 04/11, Openbare Bibliotheek Amsterdam

## MODEMUZE



### OPENING MODEMUZE@OBA

16/03, Openbare Bibliotheek Amsterdam

## MUSEUM VAN



### MUSEUM VAN FLOORTJE DESSING

21/06 t/m 23/06, station Leiden



### MUSEUM VAN KENNY B.

28/07 t/m 20/08, station Arnhem



### MUSEUM VAN SOUFIANE TOUZANI

24/08 t/m 24/09, station Utrecht



### MUSEUM VAN FILEMON WESSELINK

28/09 t/m 22/10, station Zwolle



### GESPREKSSTOF MET AKWASI

14/12, Programma in Imagine IC

## KETI KOTI TALKS



### PESPECTIVES ON THE SLAVERY PAST AND ITS AFTERLIFE

01/07, In het Oosterpark tijdens Keti Koti



### MUSEUM VAN YVETTE VAN BOVEN

03/11 t/m 03/03, eindigde de reis in eigen huis in het  
Tropenmuseum





Soufiane Touzani opende op station Utrecht Centraal zijn *Museum Van* onder veel aandacht van fans, belangstellenden en pers waaronder het Jeugdjournaal.





Bij de tentoonstelling Modemuze@OBA van het online platform Modemuze, een digitale inloopkast voor mode- en vier eeuwen kostuumgeschiedenis, in de Openbare Bibliotheek Amsterdam werd de collectie NMVW vertegenwoordigd door een stuk van Hanae Mori.



# STERKER EN BETER

## NMVW GROEIDE IN HOOG TEMPO

Op alle locaties werd gebouwd aan een mooier en beter museum, figuurlijk maar ook letterlijk. Zo verbouwden we in Amsterdam en Leiden, en versterkten we de interne organisatie en onze financiële gezondheid.



Rinske Jurgens, hoofd Projectbureau



Henrietta Lidchi, hoofd Conservatoren.



Cindy Zalm, hoofd Collectiemanagement.

In 2017 werd het Management Team uitgebreid. Met het aanstellen van ervaren krachten uit de museale sector blijven we nieuwe impulsen geven aan onze organisatie.



# BETER

VERSTERKING MT MET  
DE KOMST VAN CINDY  
ZALM, HENRIETTA  
LIDCHI EN RINSKE  
JURGENS

AUDIOTOUR MUSEUM VOLKENKUNDE  
VIA MUSEUM EXPLORER APP

NIEUW BUITENTERREIN EN  
ENTREEGEBIED PUBLIEKE RUIMTE  
TROPENMUSEUM

RAAK  
STIMULERINGSPRIJS  
3E PRIJS

RENOVATIE VAN HET  
BOERHAAVE GEBOUW IN LEIDEN

AUDIOTOUR  
AFRIKA MUSEUM

MUSEUMSHOP WINT  
ACE BEST PRODUCT  
AWARD 2017

'FACELIFT' EERSTE  
VERDIEPING VAN HET  
TROPENMUSEUM

INHUIZING  
AMSTERDAM FM IN  
TROPENMUSEUM

START MASTERPLAN  
VERNIEUWING VAN  
HET AFRIKA MUSEUM





In 2017 werkten we aan het onderhoud van het Buitenmuseum van het Afrika Museum. Als opmaat naar de grootscheepse renovatie van het museum die in 2018 van start zal gaan werden het riet van de daken van het Ghana dorp en het Lesotho dorp vernieuwd en de teksten in het Buitenmuseum en het buitenmeubilair vervangen.





SIRE, Stichting Ideële Reclame, bestond in 2017 50 jaar. In het Tropenmuseum werd de jubileumcampagne gelanceerd in aanwezigheid van Koning Willem-Alexander, hier in gesprek met Stijn Schoonderwoerd (directeur NMVW), Mark Schneiders (directeur KIT), John Sijmonsbergen (hoofd Development NMVW), Eva Jinek en Lucy van der Helm (directeur Sire).



# GROOS TROTS 010

## VERGAANDE SAMENWERKING MET WERELDMUSEUM ROTTERDAM GING VAN START

Een unieke krachtenbundeling kreeg in 2017 zijn beslag. Nu kunnen we onze gezamenlijke missie weer naar een hoger niveau tillen en uitbreiden naar een groter publiek. En de collectie waar we verantwoordelijkheid voor dragen behoort, door de combinatie met de collectie van het Wereldmuseum, inmiddels tot de absolute wereldtop.

Jan Willem Sieburgh, interim directeur Wereldmuseum en Stijn Schoonderwoerd, directeur NMVW, tekenen de samenwerkingsovereenkomst tussen Wereldmuseum en NMVW in aanwezigheid van Pex Langenberg, (toenmalig) wethouder Cultuur van de gemeente Rotterdam.





# ACTIVITEITEN WERELDMUSEUM

IN MEI START DE OFFICIËLE SAMENWERKING  
TUSSEN STICHTING NMVW EN STICHTING  
WERELDMUSEUM ROTTERDAM

START  
VERBOUWING  
PUBLIEKSFACILITEITEN

VERSTERKING EN UITBREIDING  
MUSEALE TEAM

WERELDMUSEUM ONDERDEEL  
VAN WERELDHAVENDAGEN

IMPLEMENTATIE NIEUW  
BARCODERINGSYSTEEM  
IN HET METAALHOF  
DEPOT

STREETFOODTOURS  
POWERSTUDIO  
POWERMASK

WERELDMUSEUM  
ONDERDEEL VAN  
ROTTERDAMSE  
UITMARKT

De pers was lovend over de tentoonstelling POWERMASK: deze kreeg een viersterren beoordeling in de Standaard, was een 'must-see' volgens De Morgen en NRC had het over "een visuele douche". De tentoonstelling kreeg behalve in de Benelux ook internationaal veel aandacht van de pers.





De kleurrijke kostuums en maskers in POWERMASK zorgden voor veel selfie mogelijkheden bij de bezoekers van de tentoonstellingsopening. POWERMASK bracht veel nieuw jong publiek naar het Wereldmuseum.

# POWERMASK



Voor de tentoonstelling POWERMASK werkte het Wereldmuseum samen met curator Walter van Beirendonck.



Nadat zij in de tentoonstelling inspiratie hadden opgedaan, konden jonge bezoekers van het Wereldmuseum in de Powerstudio zelf aan de slag om een masker te ontwerpen.





Het Wereldmuseum aan de Willemskade in Rotterdam.



# BEDANKT!

STICHTING NATIONAAL  
MUSEUM VAN WERELD-  
CULTUREN DANKT

Dankzij alle bezoekers,  
vrienden, subsidienten,  
partners, sponsors,  
fondsen, bruikleengevers,  
schenkers en steungevers  
was 2017 een prachtig jaar!



Ministerie van Onderwijs, Cultuur en  
Wetenschap



Gemeente Rotterdam

BankGiroLoterij



PRINS BERNHARD  
CULTUURFONDS



mondriaan  
fonds

VSBfonds.  
iedereen doet mee

BLOCK  
BUSTER  
FONDS

BankGiroLoterij  
PRINS BERNHARD  
CULTUURFONDS

VSBfonds.  
VandenEnde  
FOUNDATION

provincie  
Gelderland

Wij hebben getracht alle rechthebbenden van het gebruikte beeldmateriaal te achterhalen. Denkt u aanspraak te maken op onbesproken rechten, dan verzoeken wij u contact met ons op te nemen.







TR00P EEN  
MUU SEEUM  
AMSTERDAM

AF FRI IKA  
MUU SEEUM  
BIJ NIJMEGEN

MU00 SEEUM  
V00 LK EE NKUNN DE  
LEIDEN