

# TYPHOON - WE ZIJN ER WERKBLAD 01



**1a** Wat vind je van dit nummer en van de videoclip?

---

---

---

---

**1b** Waar gaat deze videoclip over? Hoe zie je dat?

---

---

---

---



**2** Waarnaar verwijst de vuist die Typhoon op het einde van de videoclip heft?

---

---

---

---

**3** De titel van het album waarop dit lied verscheen is *Lobi da Basi*, dat betekent Liefde is de Baas. Lees de songtekst. Welk statement denk je dat Typhoon wil maken?

---

---

---

---

**4** Typhoon is geboren in Zwolle, zijn ouders in Suriname. Waarom zou hij als Nederlandse muzikant dit als onderwerp voor zijn videoclip kiezen?

---

---

---

---



# TYPHOON - WE ZIJN ER WERKBLAD 02



**5** Typhoon kwam in mei 2016 in het nieuws omdat hij werd aangehouden door de politie en hier op Instagram over schreef. Lees hieronder de post. Welk probleem kaart hij aan?

---

---

---

---

---



**mctyphoon** > Net staande gehouden door de politie in Zwolle. Niet door een verkeersovertreding maar, omdat mijn nieuwe auto niet matcht met mijn profiel, lees; verdacht dat een man met mijn kleur in zo'n auto rijdt. De dienstdoende agent, (vriendelijke vent daar niet van) gaf toe dat hij bevoordeeld was, en er rekening mee hield dat het drugmoney kon zijn. Dit is helaas de zoveelste keer dat dit mij overkomt en dan ben ik nog 'bekend' en is de sfeer na herkenning minder gespannen. Velen hebben dat voorrecht niet. Voorheen kon ik er nog boos om worden, nu ga ik er al vanuit dat ik word aangehouden en word ik juist rustig als het weer blijkt dat etnische profilering het motief is. Het is triest. Ik kies ervoor dit nu te delen omdat dit niet een op zichzelf staand iets is. Het is niet alleen de politie, dit is een dikke error in de NL'se samenleving. *Eerste stap naar verandering is toegeven dat racisme/discriminatie/onderscheid nog steeds onderdeel van onze cultuur is. We zijn er nog lang niet!* #etnischeprofilering #awereness #nederland #racisme #gelijkheid

**5b** Welke oplossing geeft hij voor dit probleem?

---

---

---

---

---

**5c** In hoeverre draagt de videoclip van *We zijn er bij* aan deze oplossing?

---

---

---

---

---

**6** Leg uit waar de titel van het lied over gaat.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



# TYPHOON - WE ZIJN ER WERKBLAD 03



## SONGTEKST: We zijn er- Typhoon

[Intro]

Oooh, geef mijn kracht  
Zo mooi als het woud, zo gevaarlijk de vluchtroute  
Maar alles beter dan naar de baas terug te moeten  
Lang geleden dat ik vrij vrijuit kon spreken:  
“Wij gaan niet terug, nooit meer terug”  
We zijn er

[Verse 1]

Hakbijl in de roos, of achilleshiel, rad van fortuin spinnend wiel  
Tot de schroeven los gaan zitten  
Draai, draai, als navigatiegestoorden, ik denk dat ik nog even blijf  
Wisselstoring, wisselstoring, en is het dat niet, dan is het wel zoiets als  
regen of wind  
Buiten is het donker  
De batterij is dood van mijn telefoon en wij praten niet omdat je me niet  
gelooft  
Al zou je het willen, en opnieuw beginnen met me, kan je geen minuut naar  
me kijken zonder een rilling in je  
Doen alsof je het koud hebt  
Ik speel mee, bied mijn jas aan, zit naast je met je hoofd op mijn schouder

[Refrein]

Het is niet voor mij, niet aan mij, niet door mij, noch van jou, noch van mij,  
mijn hemel het bewijs  
We zijn er  
Hé we zijn er (we zijn er nog, ja we zijn er)

Nog even schat, nog even, nog even doorlopen  
Kom kom kom, kom hiernaartoe, hiernaartoe  
Hier, deze kant op  
(hijgen)  
Ssht. We moeten rennen schat, we moeten lopen

[Verse 2]

Wil niet per se goed doen, maar doen wat juist is, mezelf zijn  
Da's soms lastig, zelfde ticket, zelfde trein  
Lobi da basi, of liever vertieft, heb nooit geloofd dat ik liefde verdien  
In niet al teveel woorden met een blik heb ik beloofd te zorgen voor je  
Naar de ondergrondse achtervolgd door honden, wachten in het water  
Kopje onder zodat ze het spoor bijster raken  
Storing, zoh 'waar-gaat-de-relatie-heen?' conversatie  
Early in the morning (early in the morning)  
Ik ga los, vind rust in onze historie, al poppen de pijngedachtes op  
Het is een klus, daarom twijfelen we soms, toch blijf je bij me, al lijkt het  
soms ongezond  
Tot de volgende altijd. ik kan oneindig een jaar met je zijn, soms lachen we  
om de pijn

[Outro]

Zo, zo, het is zo mooi  
Zo, zo, het is zo mooi  
Zo...  
We zijn er nog, We zijn er  
We zijn er (we zijn er nog, ja we zijn er)