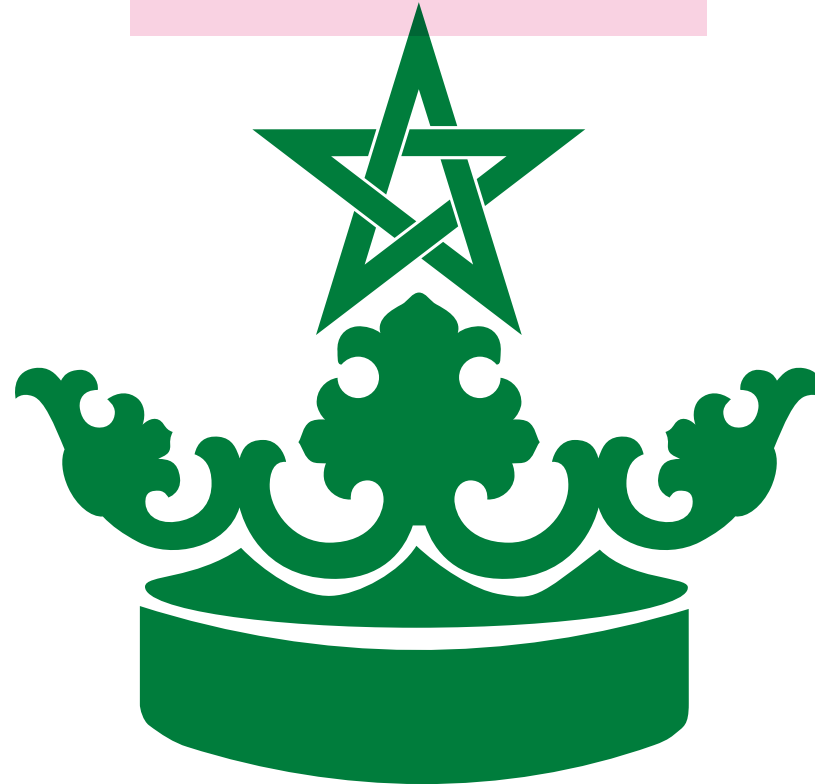


DOCENTEN
HANDLEIDING



ZIEZO
MAROKKO

المتحف المداري للصغار

VOOR U!

BESTE DOCENT

Voor u ligt de docentenhandleiding van ZieZo Marokko. In *ZieZo Marokko* in Tropenmuseum Junior maken de leerlingen een actieve groepsreis. Het vliegtuig staat klaar, instappen maar! Onderweg ontmoeten ze Esmā, Fatima, Nasrdin, Yousef en hun gidsen. Zij laten de klas meemaken wat ze zelf ontdekt hebben in Marokko, het land van hun ouders. De leerlingen volgen hun spoor in een doolhof van straatjes. Daarna gaan ze zelf aan de slag met mozaïek, mode, kalligrafie, thee en koekjes.

VOORBEREIDING

Het is belangrijk om het bezoek van uw klas aan Tropenmuseum Junior goed voor te bereiden. De voorbereiding in de klas bepaalt het slagen van het museumbezoek.

Er zijn twee verplichte onderdelen ter voorbereiding >

- FOTO- EN VERHALENBOEK *MIJN OPA DE TREKVOGEL*
- DIGIBORD SPEL *WAT IS THUIS?*

Daarnaast kunt u facultatief (een deel van) de lessen van Marokko op School doen.

Er zijn vijf lessen >

- | | |
|------------------------------------|---------------------------|
| - WAAR GELOOF JIJ ALLEMAAL IN? | Voor midden- en bovenbouw |
| - WANNEER BEN JE EEN WERELDBURGER? | Voor bovenbouw |
| - MODESHOW MET HASSAN HAJJAJ | Voor bovenbouw |
| - ONEINDIGE MOZAIËKEN | Voor middenbouw |
| - HERINNERDINGEN (verwerkingsles) | Voor midden- en bovenbouw |

Wij wensen u veel plezier en succes met de voorbereiding.
Heeft u vragen, opmerkingen en suggesties? Wij horen het graag.

Contact:
info@tropenmuseumjunior.nl

**IT'S NOT ONLY
ABOUT 'LOOKING AT' OR
'LISTENING TO'.
IT IS ABOUT
'BEING PART OF'**

VOORBEREIDING

	INHOUD	BENODIGDHEDEN	TIJD
MIJN OPA DE TREKVOGEL	Voorleesboek	Voor elk kind een boek	dagelijks voorlezen tijd zelf te bepalen
WAT IS THUIS	Spel voor op digibord	http://tropenmuseumjunior.nl/nl/lesmateriaal-basisonderwijs	50 min
MAROKKO OP SCHOOL	Filmpjes met opdrachten: - Waar geloof jij allemaal in? - Wanneer ben je een wereldburger? - Modeshow Hassan Hajjaj - Oneindige Mozaïeken	http://tropenmuseumjunior.nl/nl/lesmateriaal-basisonderwijs	50 min 50 min 100 min 100 min

MUSEUMBEZOEK

TROPENMUSEUM JUNIOR	Begeleid museumbezoek ZieZo Marokko		90 min
---------------------	--	--	--------

VERWERKINGSLES

MAROKKO OP SCHOOL	Filmpje en opdrachten Herinnerdingen	http://tropenmuseumjunior.nl/nl/lesmateriaal-basisonderwijs	100 min
-------------------	---	---	---------

FOTO- EN VERHALENBOEK MIJN OPA DE TREKVOGEL

LESKERN

- Met het verhaal en de foto's reis je door het leven van een Marokkaanse opa en zijn Amsterdamse kleinzoon. Je leert over opa's migratiegeschiedenis, over Marokko en over Nederland.

Lesdoelen

- Het doorbreken van groepsstereotypingen. Je leert de personages als individu kennen.
- Je leert over het land en de cultuur van zo'n 370.000 Nederlanders met wortels in Marokko.
- Het verhaal en de foto's verdiepen het bezoek aan ZieZo Marokko.
- Leesbevordering, uitbreiding woordenschat
- Invulling aan het canongedeelte 'de ontwikkeling van de multiculturele samenleving vanaf de jaren 60'
- Invulling van lessen in (wereld)burgerschap.

Activiteiten

- Voorlezen van het boek. De leerlingen lezen en kijken ondertussen in hun eigen boek mee.
- Het tekenen en inkleuren van geometrische patronen

Benodigdheden

- Voor elke leerling en voor de docent een boek

Kernbegrippen

- Verbinding Nederland-Marokko
- Migratiegeschiedenis
- Hier en daar, toen en nu
- Thuis voelen

LES BESCHRIJVING

FOTO EN VERHALENBOEK

Adam is een Amsterdamse jongen met een Marokkaanse opa. Opa en Adam houden allebei van vliegen. Ze nemen het vliegtuig naar Marokko en reizen door opa's leven vroeger en nu. Ze reizen door de bergen en naar de woestijn. Ze dolen door een oude stad en zijn te gast op een grote bruiloft. Ze bezoeken een mozaïek fabriek, waar Adam een paar geheimen leert. Op weg naar opa's dorp steekt een oude schildpad de weg over. Het is een teken. Dat weet opa zeker.



FOTO- EN VERHALENBOEK MIJN OPA DE TREKVOGEL

INSTRUCTIE

LEES HET VOOR

We raden aan om het boek voor te lezen. Ook als uw kinderen al zelf goed kunnen lezen. Een gedeelde ervaring telt dubbel.

MAAK VAN HET VOORLEZEN EEN RITUEEL

Begin bijvoorbeeld met een glaasje Marokkaanse thee. Het recept staat voor in het boek. Of laat iedereen een kussen meenemen waarop ze hun hoofd te luisteren kunnen leggen als u voorleest.

GESPRESKONDERWERPEN

Het boek zit vol verhalen, foto's en vragen die stof bieden om met elkaar over te praten. Over het horen bij twee of meer werelden, over heimwee, thuis voelen, verschillen en overeenkomsten, over geloven, eetgewoontes, feesten, gastvrijheid, familie etc. Het verhaal kan ook aanleiding geven om dingen te bespreken die in uw groep spelen of die n.a.v. de actualiteit bij de kinderen leven. Bijvoorbeeld over migratie, vluchtelingen en de islam.

PRIJSVRAAG: ADAMS VRAGEN

Adam stelt in het boek veel vragen die stof tot nadenken bieden. Achterin het boek worden de kinderen uitgenodigd hun antwoord of gedachte bij een van Adams vragen op te sturen naar ziezo@tropenmuseumjunior.nl

HERKENNING EN VERDIEPING IN ZIEZO MAROKKO

In het boek zitten allerlei details in tekst en foto's die ook in de tentoonstelling een rol spelen. Het boek versterkt de ervaring in het museum en de ZieZo Marokko ervaring zal de impact van het boek versterken.

BOEK MEE NAAR HUIS

Na afloop van het project gaan de boeken mee naar huis als blijvende herinnering. Zo kunnen ook de familieleden thuis kennis maken met het boek en zich voorbereiden op een bezoek aan ZieZo Marokko op een weekend of vakantiedag.

BON VOOR GRATIS TOEGANG ZIEZO MAROKKO

Achterin het boek op blz. 187 is een bon waarmee elk schoolkind gratis op een weekend- of vakantiedag naar ZieZo Marokko kan, bijvoorbeeld met zijn/haar (groot)ouders. Dan is uw leerling de Marokko-kenner. Er zijn vier verschillende routes. Het kind kan een andere route volgen dan tijdens het schoolbezoek.

SPEL WAT IS THUIS

LESKERN

- Het onderzoeken bij wat je je allemaal thuis kan voelen.

LESDOELEN

- Ontdekken dat iedereen zich bij andere dingen thuis voelt
- Dat thuis voelen over verschillende dingen kan gaan
- Dat er geen waarde oordeel aan thuis voelen zit
- Dat je heel verschillend kunt zijn en je toch verbonden kunt voelen

ACTIVITEITEN

- 5 x 5 keuzes behandelen op het digibord
- Doorvragen naar aanleidingen van de keuzes

BENODIGDHEDEN

- Digibord:
<http://topenmuseumjunior.nl/nl/lesmateriaal-basisonderwijs>
Powerpoint 'wat is Thuis'

KERNBEGRIIP

- Thuis voelen

LES BESCHRIJVING

SPEL VOOR OP HET DIGIBORD: WAT IS THUIS

Vijf ochtenden denken leerlingen tien minuten na over het thema 'thuis voelen' aan de hand van een spel met stellingen, ondersteund door beeldmateriaal op het digitale schoolbord. Het is een spel zonder winnaars en verliezers. Het spelmatige zit hem in de keuzes die de leerlingen maken naar aanleiding van stellingen of foto's. Elke ochtend wordt een thema behandeld: plekken, mensen, eten, vormen, natuur. Als het beter uitkomt kunt u ook meerdere thema's in dezelfde les behandelen.

Dit spel en deze gesprekken zetten kinderen aan het nadenken wat het betekent om je ergens wel of niet bij thuis te voelen.

INSTRUCTIE

Laat de keuze zien op het digibord
Laat kinderen keuze maken door links of rechts te gaan staan (gebruik twee open plekken)

Vraag door naar aanleiding van de keuze:

- *Waarom kies jij voor dit uitzicht?*
- *Had je ook voor het andere uitzicht kunnen kiezen?*
- *Lijkt het op een plek waar je ooit geweest bent?*
- *Is het juist bekend of onbekend voor jou?*

**BEGIN ALTIJD
EERST MET EEN
OPEN VRAAG VOOR JE
EEN GESLOTEN VRAAG
STELT!**

WAAR GELOOF JIJ ALLEMAAL IN?

LESKERN

- Bekijken van het filmpje en het doen van twee opdrachten: een verdiepende onderzoeksopdracht en een filosofische opdracht.

LESDOELEN

- Leerlingen verdiepen zich in de essentie van geloven en de verschillende manieren om daar vorm aan te geven
- Leerlingen ontdekken de overeenkomsten tussen de Islam, het Christendom en het Jodendom
- Leerlingen leren over de vijf zuilen van de Islam
- Leerlingen reflecteren over geloof in relatie tot zichzelf

ACTIVITEITEN

- 10 min.: bekijken van het filmpje Waar geloof jij allemaal in?
- 20 min.: onderzoeksopdracht
- 20 min.: filosofische opdracht

BENODIGDHEDEN

- Digibord:
- <http://tropenmuseumjunior.nl/nl/lesmateriaal-basisonderwijs>
- Voor elke leerling een print-out van de onderzoeksopdracht *Geloof*
- Post-its

KERNBEGRIJ

- Islam
- Profeet
- Vijf zuilen
- Heilige boeken
- Leefregels

LES BESCHRIJVING

BEKIJKEN VAN HET FILMPJE WAAR GELOOF JIJ ALLEMAAL IN?

10 minuten

Presentator Redouan wordt door Tropenmuseum Junior op pad gestuurd met de vraag Waar geloof jij allemaal in? Hij vraagt het mensen op straat en aan zijn vrienden. Hij raadpleegt het internet. Hier hoort hij het verhaal van de profeet Mohammed. Hij ontdekt dat de drie geloven die in één god geloven, de Islam, het Christendom en het Jodendom, meer op elkaar lijken dan hij in eerste instantie dacht.

Let op: halverwege het filmpje stuurt Redouan de leerlingen op onderzoek uit. Het is tijd voor opdracht 1 en de leraar zet het filmpje op pauze. Met opdracht 1 verdiepen leerlingen zich in de leefregels van de Islam, het Christendom en het Jodendom. Na het maken van deze opdracht (20 minuten) wordt het filmpje hervat. Aan het eind van het filmpje zijn de leerlingen klaar om een antwoord te geven op de vraag Waar geloof jij allemaal in? (opdracht 2).

ONDERZOEKSOPDRACHT GELOOF

20 minuten

Print voor elke leerling een opdrachtenvel uit.

Bekijk de leefregels van de Islam, het Jodendom en het Christendom. Waar gaan ze over?

Welke leefregels zijn bij alle geloven hetzelfde?

Geef deze een kleur.

In een top vijf geeft de leerling aan welke hij/zij het meest belangrijk vindt.

FILOSOFEREN IN DE KLAS

20 minuten

Leerlingen schrijven op post-its kort (maximaal 3 woorden) vijf antwoorden op de vraag:

Waar geloof jij allemaal in?

Plak de post-its op een centrale plek, bijvoorbeeld het bord.

Als iedereen een antwoord heeft opgeschreven en opgeplakt, worden de antwoorden klassikaal besproken.

Doordenkvragen die daarbij gesteld kunnen worden:

- *Is het goed om in iets te geloven?*
- *Wat heb jij van je ouders geleerd om in te geloven?*
- *Kun je ook in helemaal niets geloven?*
- *Wat heb je aan een geloof?*
- *Wat houdt geloof voor je in?*

WANNEER BEN JE EEN WERELDBURGER?

LES BESCHRIJVING

BEKIJKEN VAN HET FILMPJE WAAR GELOOF JIJ ALLEMAAL IN?

10 minuten

Presentator Redouan wordt door Tropenmuseum Junior op pad gestuurd met de vraag Wanneer ben je een wereldburger? Hij vindt het een ingewikkelde vraag en vraagt het mensen op straat en zijn vrienden. Na het raadplegen van het internet komt hij erachter dat de hele wereld met elkaar verbonden is; onder andere door migratie, (digitale) uitvindingen en handel.

Let op: halverwege het filmpje stuurt Redouan de leerlingen op onderzoek uit. Het is tijd voor opdracht 1 en de leraar zet het filmpje op pauze. In deze opdracht onderzoeken leerlingen in hoeverre zij zelf verbonden zijn met de wereld. Na het maken van deze opdracht (20 minuten) wordt het filmpje hervat. Aan het eind van het filmpje zijn de leerlingen klaar om een antwoord te geven op de vraag Wanneer ben je een wereldburger? (opdracht 2).

ONDERZOEKSOPDRACHT IK EN DE WERELD

20 minuten

Waar ben je geboren? Waar zijn je (groot) ouders geboren? Waar komt je lievelingsmuziek vandaan?

En wat is je lievelingseten? Uit welke taal komt jouw naam? En in welk land zijn jouw kleren gemaakt? En welke talen spreek je? Allemaal wereldzaken die samen kunnen hangen met je identiteit.

Print voor elke leerling een opdrachtvel uit. Op de wereldkaart geven leerlingen aan met welke landen zij verbonden zijn.

WERELDBURGERSPEL

20 minuten

Welke eigenschappen heeft een wereldburger?

Is een wereldburger eerlijk of juist niet?

Samen of alleen? Avontuurlijk? Bang?

In groepjes van 4 of 5 filosoferen leerlingen middels een spel over de eigenschappen van een wereldburger.

Print voor elk groepje een spel uit. Laat de leerlingen zelf de kaartjes uitknippen.

Op de vijf lege kaartjes schrijven de leerlingen een woord dat zij typerend vinden voor een wereldburger.

Er is geen goed of fout woord.

Spelregels

- Leg alle kaarten op een stapel.

- Pak om de beurt een kaartje van de stapel.

- Waar op het wereldburger-speelvel hoort dit kaartje?

- *Let op:* er mogen maar 10 kaartjes bij Topkwaliteiten liggen

- *Let op:* het hele groepje moet het eens zijn waar de kaartjes op het speelvel worden gelegd. Leerlingen moeten hun keuze dus goed kunnen beargumenteren.

LESKERN

- Bekijken van het filmpje Wanneer ben je een wereldburger in en het doen van twee opdrachten: een onderzoekopdracht en een filosofische opdracht.

LESDOELEN

- Leerlingen ontdekken dat de wereld met elkaar verbonden is
- Leerlingen reflecteren op de manier waarop zij zichzelf zien ten opzichte van de wereld en verschillende culturen
- Leerlingen filosoferen over de eigenschappen van wereldburger

ACTIVITEITEN

- 10 minuten:
Bekijken van het filmpje Wanneer ben je een wereldburger?
- 20 minuten:
Onderzoekopdracht Ik en de wereld
- 20 minuten:
Filosoferen aan de hand van het Wereldburgerspel

BENODIGDHEDEN

- Digibord:
<http://tropenmuseumjunior.nl/nl/lesmateriaal-basisonderwijs>
- Opdrachtvel *Ik en de wereld*
- Wereldburgerspel

KERNBEGRIPPEN

- Wereldburgerschap
- Migratie
- Globalisering
- Culturele dynamiek

LES BESCHRIJVING

LESKERN

- Bekijken van het filmpje en het doen van twee creatieve opdrachten: het maken van een moodboard en het lopen van een modeshow.

LESDOELEN

- Door het maken van een moodboard en het lopen van een modeshow ontdekken leerlingen meer over Marokko.
- Door met mode bezig te zijn wordt deze mode, die ook deel is gaan uitmaken van Nederland, vertrouwd.

ACTIVITEITEN

- 10 minuten: Bekijken van het filmpje
- 40 minuten: Moodboard maken en nabespreken
- 50 minuten: Modeshow voorbereiden en lopen

BENODIGDHEDEN

- Digibord:
<http://tropenmuseumjunior.nl/nl/lesmateriaal-basisonderwijs>
- Grote vellen papier of karton
- Lijm
- Schaar
- Tijdschriften
- (schilders)tape
- Voor elke leerling een opdrachtenkaartje

KERNBEGRIPPEN

- Marokko
- Hassan Hajjaj
- Mode

BEKIJKEN VAN HET FILMPJE MODESHOW MET HASSAN HAJJAJ

10 minuten

Wat hebben een cola fles en een djelleba met elkaar te maken? En een meelzak en een broekspijp? Redouan neemt de leerlingen mee in de wereld van Hassan Hajjaj, een creatieve duizendpoot die werd geboren in Larache in Marokko. In zijn mode combineert hij symbolen uit de pop- en straatcultuur met zijn Marokkaanse roots.

In deze Marokko op School les laten leerlingen zich inspireren door Hassan Hajjaj. In groepjes werken ze aan een moodboard. Daarna stappen ze in de huid van de modeontwerper, de stylist, het model, de fashionista of de choreograaf en transformeert het schoolplein of de klas tot een spetterende modeshow.

LES 1

MOODBOARD MAKEN EN NABESPREKEN

40 minuten

Benodigdheden:

- Grote vellen
- Lijm
- Tijdschriften

MOODBOARD MAKEN

25 minuten

Leerlingen maken in groepjes van 3-5 leerlingen een moodboard van Hassan Hajjaj en Marokko.

Op een groot vel plakken ze plaatjes, teksten en kleuren die doen denken aan Hassan Hajjaj en aan Marokko.

Voorbeelden Marokko: natuur (van Sahara woestijn tot sneeuw in de Hoge Atlas), eten, traditionele kleding, Arabische woorden, Marokkaanse symbolen, vlag van Marokko.

Voorbeelden Hassan Hajjaj: populaire merken zoals coca cola, felle kleuren, Afrikaanse printjes, gekke zonnebrillen, muziek(instrumenten).

MOODBOARD NABESPREKEN

15 minuten

Hang de moodboards op en bespreek klassikaal wat er allemaal op te zien is. Neem daarna ongeveer 10 minuten de tijd om voor te bespreken welke kleding en accessoires van thuis gebruikt kunnen worden in de modeshow. Geef leerlingen de opdracht om minstens 3 dingen van huis mee te nemen voor de modeshow tijdens de volgende les. Denk aan (Marokkaanse) kleding, doeken in bepaalde kleuren, gekke brillen, colaflessen, sieraden, mutsen, hoeden, felle kleuren, sjaals etc.

LEES VERDER OP BLZ 10 >>

LES BESCHRIJVING

LES 2

MODESHOW

50 minuten

Print de rollenkaartjes uit en verdeel deze over de leerlingen in uw klas:

- model (6-10 leerlingen)
- stylist/visagist (4-10 leerlingen)
- choreograaf (2-5 leerlingen)
- fotograaf (1-3 leerlingen)
- fashionista's (3-5 leerlingen).

Wie doet wat in de modeshow?

Alle modellen, stylisten, choreografen, fotografen en fashionista's verzamelen in groepjes.

Ze krijgen 30 minuten de tijd om met hun groepje de opdracht uit te voeren en hun deel van de show voor te bereiden. Na 30 minuten staan de modellen klaar op de catwalk! Niet klaar? Helaas.

De show must go on!

De show is afgelopen als alle modellen twee keer over de catwalk hebben gelopen. Maak een foto van de modeshow en stuur deze naar

info@tropenmuseumjunior.nl.

THE SHOW MUST GO ON!

ONEINDIGE MOZAÏEKEN

LES BESCHRIJVING

LESKERN

- Bekijken van het filmpje en het doen van twee opdrachten: een individuele patronenopdracht en het maken van een mozaïek met de hele klas.

LESDOELEN

- Leerlingen ontdekken de regelmaat en oneindigheid van Islamitische patronen
- Leerlingen verwonderen zich over het ambachtswerk van mozaïeken

ACTIVITEITEN

- 10 minuten: Bekijken van het filmpje
- 20-30 minuten: Ontdek de regelmaat van het patroon
- 50 minuten: Oneindige mozaïeken in de klas

BENODIGDHEDEN

- Digibord:
<http://tropenmuseumjunior.nl/nl/lesmateriaal-basisonderwijs>
- Mijn Opa de Trekvogel
- Opdrachtenvel mozaïekpatronen
- Potloden, kleurstiften, verf, krijt of ecoline

KERNBEGRIPPEN

- Mozaïek
- Ambacht
- Geometrie
- Islam

BEKIJKEN VAN HET FILMPJE ONEINDIGE MOZAÏEKEN

10 minuten

Wat hebben een passer en een mozaïekpatroon met elkaar te maken? En een hoopje klei en een kleurrijk getegelde binnenplaats? Redouan neemt de leerlingen mee in de wereld van oneindige mozaïeken. In de prachtig betegelde binnenplaats van de Riad, een sjiek herenhuis, verwondert hij zich over het ambachtswerk dat vooraf ging aan het bouwen van deze binnenplaats.

In deze Marokko op School les ontdekken leerlingen de herhaling en de invloed van wiskunde in mozaïekpatronen wanneer ze zelf een patroon afmaken. Daarna werkt de hele klas mee aan een gezamenlijk eindproduct: een mozaïek voor in de klas.

LES 1

PATRONENOPDRACHT

40 minuten

Laat leerlingen de patronen in Mijn opa de Trekvogel afmaken (pagina 112-115).

LES 2

MOOI MOZAÏEK

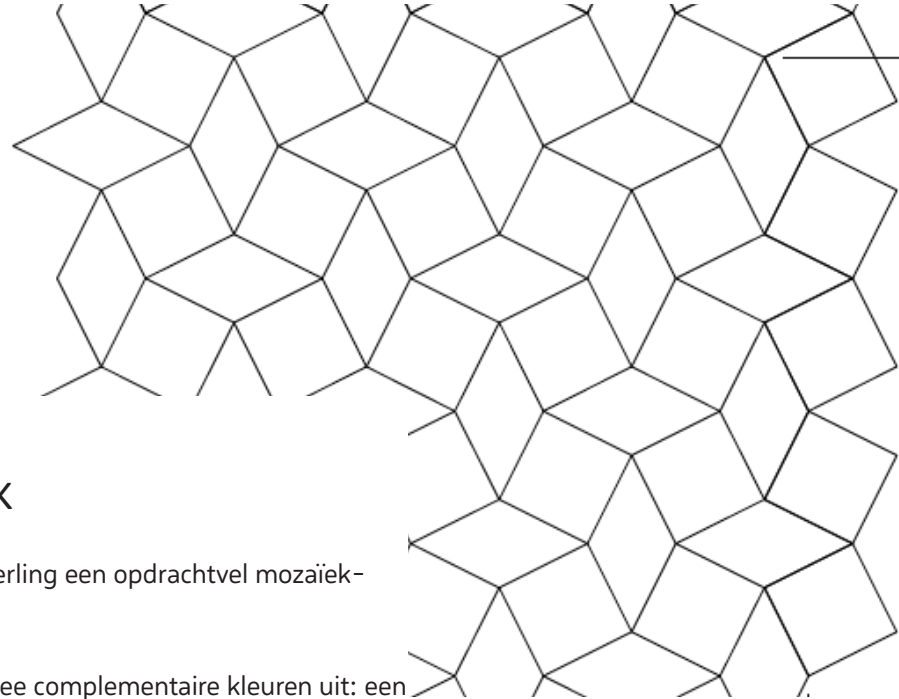
50 minuten

Print voor elke leerling een opdrachtvel mozaïekstukken uit.

Kies klassikaal twee complementaire kleuren uit: een kleur voor het vierkant en een kleur voor de ruit. Bepaal als docent hoe de leerlingen dit gaan inkleuren: met ecoline, stiften, verf, potlood of krijt. Maar let op: voor een oneindige mozaïek is het belangrijk dat elk vierkantje en elke ruit nagenoeg hetzelfde is. De opdracht is dus niet zo gemakkelijk als het lijkt...

Als iedereen klaar is met kleuren worden de mozaïekstukjes netjes uitgeknipt en aan elkaar gelegd. De mozaïek wordt steeds groter.

Maak een foto van het eindresultaat en stuur deze naar info@tropenmuseumjunior.nl



HERINNERDINGEN

(VERWERKINGSLES DEEL 1)

LES BESCHRIJVING

Verwerkingsles om te doen na het bezoek aan ZieZo Marokko in Tropenmuseum Junior.

BEKIJKEN VAN HET FILMPJE HERINNERDINGEN IN EN AAN HET MUSEUM?

10 minuten

Redouan bezoekt doe-tentoonstelling ZieZo Marokko in Tropenmuseum Junior. Wat is hier te zien en te beleven? Welke verhalen vertellen de voorwerpen in de vitrines en in de Boom met Herinnerdingen. Wat is het verhaal van het KLM koffertje? En van het arbeidscontract? Wat doet die olijfolie daar in de vitrine van het museum? Redouan komt erachter dat een museumcollectie niet altijd bestaat uit schilderijen en dure objecten maar ook uit alledaagse spullen.

In deze verwerkingsles vertellen leerlingen elkaar over verhalen over herinnerdingen uit ZieZo Marokko. Daarna gaan ze zelf op zoek naar herinnerdingen. Met voorwerpen en persoonlijke verhalen van thuis maken leerlingen zelf een tentoonstelling in de klas.

ZIEZO MAROKKO المتحف المداري للصغار



LES 1

HERINNERDINGEN ZIEZO MAROKKO

40 minuten

Verdeel de klas in dezelfde groepjes als tijdens het bezoek aan ZieZo Marokko in Tropenmuseum Junior. Geef ieder groepje een voorwerp uit de powerpoint waar ze het verhaal nog niet van weten. Elk groepje presenteert hun verhaal aan de klas. Gebruik hierbij de powerpoint met herinnerdingen.

LEES VERDER OP BLZ 13 >>



DOCENTEN
HANDLEIDING

LESKERN

- Bekijken van het filmpje Herinnerdingen en het doen twee opdrachten: een opdracht over herinnerdingen in ZieZo Marokko en een opdracht over herinnerdingen thuis.

LESDOELEN

- Leerlingen geven een presentatie
- Leerlingen interviewen hun (groot) ouders / verzorgers
- Leerlingen koppelen een object aan een persoonlijk verhaal

ACTIVITEITEN

- 10 minuten: Bekijken van het filmpje
- 40 minuten: Welk verhaal heb jij geplukt?
- 50 minuten: Herinnerdingen in de klas

BENODIGDHEDEN

- Digibord: <http://tropenmuseumjunior.nl/nl/lesmateriaal-basisonderwijs>
- Powerpoint Herinnerdingen
- Brief aan ouder

KERNBEGRIPPEN

- Erfgoed
- Collectie
- Tentoonstelling

HERINNERDINGEN

(VERWERKINGSLES DEEL 2)

LES BESCHRIJVING

LES 2

HERINNERDINGEN IN DE KLAS

50 minuten

Leerlingen gaan thuis met hun ouders/verzorgers op zoek naar een herinnerding: een voorwerp dat de ouders/verzorgers herinnert aan de plek waar zij zelf geboren zijn. Geef de leerlingen de brief mee. Hierop staat uitleg voor de ouders en tips voor de interviewer.

Als het herinnerding is gevonden, interviewen leerlingen hun ouders daarover en ontdekken het persoonlijke verhaal achter het voorwerp van hun (groot)ouders/verzorgers. Het interview schrijven ze uit tot een kort verhaaltje (maximaal 150 woorden). Hierin staat in ieder geval de volgende informatie: wat is het voorwerp en op welke manier herinnert het aan de plek waar zij zijn geboren. Het herinnerding en het verhaal worden in de klas gepresenteerd in een tijdelijke tentoonstelling Herinnerdingen.

Interviewvragen:

- Wat is het en wat kun je ermee doen?
- Welke dingen zijn er op/aan het voorwerp te zien? Heeft dat een betekenis?
- Van wie heb je het gekregen en wanneer?
- Hoe oud was je toen?
- Waar ben je geboren?
- Hoe is dit voorwerp verbonden met de plek waar je bent geboren?
- Hoe voel je je als je dit voorwerp vast hebt?
- Wat betekent dit voorwerp voor jou?

Maak een foto van het eindresultaat en stuur deze naar info@tropenmuseumjunior.nl.



VOOR U OP BEZOEK GAAT!

- **verdeel de klas in groepen.**
Voor een klas t/m 30 leerlingen: 2 groepen; voor een klas van 30 t/m 45 leerlingen: 3 groepen;
voor een klas van 45 t/m 60 leerlingen: 4 groepen.
- **er wordt een filmpje gemaakt tijdens het bezoek aan ZieZo Marokko.**
Geef van tevoren aan als kinderen niet in beeld mogen komen.
- **er mogen maximaal 4 begeleiders mee ZieZo Marokko in Tropenmuseum Junior in.**
Ouders mogen niet bij hun eigen kinderen in het groepje zitten. De rest van de groep kan het grote museum bezoeken. Op het eind van het ZieZo Marokko programma worden zij binnengelaten in ZieZo Marokko.
- **vraag ouders van Marokkaanse afkomst vooral om mee te gaan.**

**WIJ WENSEN U VEEL
PLEZIER TIJDENS HET BEZOEK
AAN ZIEZO MAROKKO.**